EXCELENTIA CHORAL ACADEMY

PRESENTACIÓN

La Fundación Excelentia presenta la **Excelentia Choral Academy**, un coro con 50 de las mejores voces amateurs que realizarán un curso anual de perfeccionamiento de música coral que permitirá trabajar e interpretar un amplio repertorio coral, polifónico y sinfónico coral, con un alto grado de especialización, junto con profesionales del King's College de Cambridge y otros invitados.

El alto nivel de los cantantes amateurs en la actualidad ha hecho necesaria la existencia y organización de un curso que permita a los cantantes formarse y especializarse aún más en la música coral.

El curso estará dividido en varios ciclos, en cada uno de los cuales el coro se centrará en un repertorio específico. Rupert Damarell será el encargado de dirigir al coro en las sesiones preparatorias previas y contará con la presencia de especialistas en el repertorio a trabajar y de un director invitado que ofrecerá Master Classes y dirigirá las últimas sesiones para la interpretación en uno o varios conciertos del programa trabajado.

La presente edición que dará comienzo en octubre de 2010 incluirá repertorio del renacimiento y del barroco. En ediciones sucesivas, se abordarán repertorios del Romanticismo y música contemporánea.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Está destinado a cantantes con experiencia vocal y coral.
El número de plazas disponibles estará **limitado a 50 participantes**.

Fechas: 23 de octubre 2010- 30 de junio 2011.
Cuota mensual: 50 euros.
Horario: Sábados (cada 15 días aprox.) de 10h a 14h.

La cuota a pagar incluye las sesiones de trabajo, las partituras, los ensayos, los conciertos, charlas preparatorias, etc.

CICLOS DE MÚSICA CORAL

I. Renacimiento Español: Tomás Luis de Victoria (octubre- febrero)

En 2011 se conmemorará el 4 centenario de la muerte de Tomás Luis de Victoria, el más grande compositor renacentista español. El repertorio se centrará en dos grandes obras del compositor y demás contemporáneos suyos. Michael Noone será el encargado de dirigir el primer concierto de la formación.

- *O Magnum Mysterium*…….. T. L. de Victoria
- *Laetatus Sum*(triple coro)……...……... T. L. de Victoria
- *O quam suavis*…… A. Lobo
- *Surge propera*…….....F. Guerrero
- *Parce mihi Domine*…...……..C. Morales

II. Bach, Händel y Mozart (marzo- junio)

El segundo ciclo centrará en repertorio en dos de los más característicos compositores del barroco, Bach y Händel, y en la obra coral cumbre de Mozart, para su interpretación el 23 de junio en el Auditorio Nacional de Música bajo la dirección de Stephen Layton dentro del ciclo organizado con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid en 2011.

- *Jesus bleibet meine Freude*…….....……...J. S. Bach
- *Jesus, meine Freude*…….. J. S Bach
- *Lobet den Herrn, alle Heiden*……J. S. Bach
- *Mesías* (coros)……..……...G. F. Händel
- *Misa de la coronación*…….... W. A. Mozart

INSCRIPCIÓN Y AUDICIÓN

Los candidatos que deseen realizar la audición para formar parte de este coro deberán rellenar y enviar el boletín de inscripción que encontrarán a continuación antes del **22 de septiembre** a:

Fundación Excelentia- C/ Serrano 219, 3º C- 28016 Madrid

ó

fundacion@fundacionexcelentia.org

Una vez recibida la inscripción, los candidatos recibirán la invitación por parte de la organización para realizar la audición en los casos que estime conveniente.

Fecha: 25 de septiembre.
Lugar: Coleg. Sta María la Blanca, C/ Monasterio de Oseira 15, Montecarmelo.
Repertorio a interpretar:

- Obra obligada: *Surge propera amica mea* de F. Guerrero
- Obra libre: a elegir por el candidato.
  El candidato deberá llevar la parte de piano de la obra libre el día de la audición

FUNDACIÓN EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

EXCELENTIA CHORAL ACADEMY- Boletín de Inscripción

Nombre……

Apellidos……..

Voz…….…Soprano I Soprano II Contralto I Contralto II

Tenor I Tenor II Barítono Bajo

Fecha de nacimiento…….....NIF……....

Dirección…….....

C.P……Población……..

Teléfono……E mail……....

¿Pertenece a algún coro en la actualidad?.....

¿Cuál?.....

Experiencia vocal y coral..……..

……

……

……

……

……

Comentarios……

……

……

……....

Firma y Fecha

Los datos personales que usted nos proporcione a través de los distintos formularios incluidos en la presente web, serán incorporados a una base de datos que es propiedad y responsabilidad de Fundación Excelentia. Fundación Excelentia garantiza que los datos facilitados por el usuario no serán compartidos con terceras personas o empresas externas sin su consentimiento. El usuario podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación y cancelación enviando un correo electrónico a la siguiente dirección: info@fundacionexcelentia.org con la referencia "datos personales" o bien mandando un fax al teléfono 91.457.81.67.