

## No 27. Choral.

Sopran. 1. Ach, grosser Kö-nig, gross zu al-len Zei-ten, wie kann ich g'nugsam

Alt. 1. Ach, grosser Kö-nig, gross zu al-len Zei-ten, wie kann ich g'nugsam

Tenor. 1. Ach, grosser Kö-nig, gross zu al-len Zei-ten, wie kann ich g'nugsam

Bass. 1. Ach, grosser Kö-nig, gross zu al-len Zei-ten, wie kann ich g'nugsam

Piano.

die-se Treu' aus-brei-ten? Kein's Men-schen Her-ze mag in-dess aus-

die-se Treu' aus-brei-ten? Kein's Men-schen Her-ze mag in-dess aus-

die-se Treu' aus-brei-ten? Kein's Men-schen Her-ze mag in-dess aus-

die-se Treu' aus-brei-ten? Kein's Men-schen Her-ze mag in-dess aus-

Piano.

den-ken, was dir zu-schen-ken. 2. Ich kann's mit mei-nen Sin-nen nicht er-

den-ken, was dir zu-schen-ken. 2. Ich kann's mit mei-nen Sin-nen nicht er-

den-ken, was dir zu-schen-ken. 2. Ich kann's mit mei-nen Sin-nen nicht er-

den-ken, was dir zu-schen-ken. 2. Ich kann's mit mei-nen Sin-nen nicht er-

Piano.

rei - chen, wo - mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie  
 rei - chen, wo - mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie  
 rei - chen, wo - mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie  
 rei - chen, wo - mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie

kann ich dir denn dei - ne Lie - bes - tha - ten im Werk er - stat - ten.  
 kann ich dir denn dei - ne Lie - bes - tha - ten im Werk er - stat - ten.  
 kann ich dir denn dei - ne Lie - bes - tha - ten im Werk er - stat - ten.  
 kann ich dir denn dei - ne Lie - bes - tha - ten im Werk er - stat - ten.

### Nº 28. Recitativo.

Pilatus.

Evang. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: So bist du denn noch ein Kö - nig? Jesus antwor - te.

Jesus.

te: Du sagst's, ich bin ein König. Ich bin dazu ge - born und in die Welt kommen, dass ich die

**Nº 40. Choral.**

Sopr.  
 durch dein Gefängnis, Gottes Sohn, ist uns die Freiheit kommen,  
 dein Kerker ist der Gnaden-thron, die Freistatt aller Frommen;

Alt.  
 durch dein Gefängnis, Gottes Sohn, ist uns die Freiheit kommen,  
 dein Kerker ist der Gnaden-thron, die Freistatt aller Frommen;

Ten.  
 durch dein Gefängnis, Gottes Sohn, ist uns die Freiheit kommen,  
 dein Kerker ist der Gnaden-thron, die Freistatt aller Frommen;

Bass.  
 durch dein Gefängnis, Gottes Sohn, ist uns die Freiheit kommen,  
 dein Kerker ist der Gnaden-thron, die Freistatt aller Frommen;

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müsst' uns're Knechtschaft ewig sein.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müsst' uns're Knechtschaft ewig sein.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müsst' uns're Knechtschaft ewig sein.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müsst' uns're Knechtschaft ewig sein.

**Nº 41. Recitativo.**

**Nº 42. Coro.**

Evang.  
 Die Juden aber schrien und sprachen.

Bass.  
 Lässest du die - sen los, so bist du des

ha - be, dass er ge - sa - get ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!

be, dass er ge - sa - get, ge - saget ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!

be, dass er ge - sa - get, ge - saget ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!

ha - be: Ich bin der Juden Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig!

**Nº 51. Recitativo.**

Evang. Pilatus.

Pi - la - tus ant - wor - te - te: Was ich geschrieben habe, das habe ich geschrieben.

**Nº 52. Choral.**

Sopr.

In mei - nes Herzens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al - lein, Er - schein' mir in dem  
fun - kelt all - zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

Alt.

In mei - nes Herzens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al - lein, Er - schein' mir in dem  
fun - kelt all - zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

Ten.

In mei - nes Herzens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al - lein, Er - schein' mir in dem  
fun - kelt all - zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

Bass.

In mei - nes Herzens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al - lein, Er - schein' mir in dem  
fun - kelt all - zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

Bil - de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast geblut't zu Tod.

Bil - de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast geblut't zu Tod.

Bil - de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast geblut't zu Tod.

Bil - de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast geblut't zu Tod.

### Nº 53. Recitativo.

Evang.

Die Kriegsknechte a - ber, da sie Je - sum ge - kreu - zi - get hatten, nahmen seine

Klei - der und machten vier Thei - le, ei - nem jeg - li - chen Krie - ges - knech - te sein

Theil, da - zu auch den Rock. Der Rock a - ber war unge - nähet, von o - ben an ge -