



## EXCELENTIA FORMACIÓN

### **CURSO DE ESPECIALIZACIÓN “Perfeccionamiento de técnica vocal en coro”**

**Profesor:** Alexander Asworth.- (Profesor de la Royal Academy de Londres)

#### **Obras a trabajar para técnica:**

- Selección de Coros del Oratorio Israel en Egipto.- G.F. Haendel.
- Coros de El Elias de F. Mendelssohn

Número . Hilf Herr.

Número 9. Wohl dem, der den Herrn

Número 16. Das Feuer fiel herab

Número 22. Furchte dich nicht

Número 29. Siehe der Huter Israels.

Número 42. Alsdann wird eurer Licht.

#### **Objetivos.-**

Los objetivos del curso son, perfeccionar el trabajo vocal en el coro especialmente en el oratorio de la mano de especialistas de técnica vocal y canto en este tipo de repertorio. Además:

- El papel del cuerpo en el canto: Posición, relajación etc
- Análisis de los métodos de respiración, ritmo de respiración etc.
- Motivación en el canto a través de la imaginación y el pensamiento.
- El uso del texto para respirar.
- El canto conjunto en el coro y la respiración en conjunto.

## **PROFESOR: ALEX ASWORTH.-**



Alex Ashworth was a Choral Scholar at St John's College, Cambridge, before winning a scholarship to the Royal Academy of Music where he studied with Mark Wildman, Clara Taylor and Julius Drake. Since leaving the Academy, he has worked with some of Britain's main houses, including Glyndebourne Festival Opera, Scottish Opera and Welsh National Opera. He has also made his debut for Lille Opera and Icelandic Opera. His roles include *Don Giovanni*, *Falstaff*, *Wozzeck*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Eugene Onegin*, and Walton's *The Bear*.

In addition, Alex performs often in oratorio, and has appeared at most of London's major venues, including the BBC Proms, The Royal Festival Hall and the Barbican. Recently he appeared as St Joseph in *L'Enfance du Christ* at the Cadogan Hall with Sir Colin Davis. Abroad, he sang *Aeneas* in *Dido and Aeneas* for Trevor Pinnock in the Halle Festival, appeared at the Icelandic premiere of *Israel in Egypt* and was the soloist in the Durufle *Requiem* for John Eliot Gardiner in France and Spain. He also sang the role Tobit in *Il Ritorno di Tobias*, Haydn, with the Orchestra of the Age of Enlightenment and Sir Roger Norrington in Paris, which was recorded for DVD.

Most recently, Alex visited Palestine, singing Marcello in *La Bohème*, and has been on a tour of Europe singing *Israel in Egypt* for John Eliot Gardiner. He performed the title role *Wozzeck* for WNO, made his debut at the Concertgebouw in Amsterdam singing Vaughan-Williams *Fantasia on Christmas Carols* and sang Monteverdi's *Vespers* for John Eliot Gardiner at the BBC Proms.

**Fechas:** 25 y 26 de febrero 2012

**Lugar:** Colegio Santa María la Blanca de Montecarmelo ( Calle Monasterio de Oseira, 15.- Montecarmelo, Madrid)

**Precio:** 95 euros

- 15% descuento para miembros de la Sociedad Coral de Madrid Excelentia
- 15% descuento para miembros de la Excelentia Choral Academy

**Fecha límite de inscripción:** 15 de enero de 2012. (Plazas limitadas)

