

CONVOCATORIA AUDICIONES FUNDACIÓN EXCELENTIA ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

Convocatoria:

La Orquesta Clásica Santa Cecilia convoca audiciones para todos los instrumentos de una orquesta Sinfónica para cubrir la temporada de 11 de conciertos en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional. (Se detallan conciertos y directores en documento adjunto)

La Orquesta Clásica Santa Cecilia es una orquesta profesional privada que permite continuar y dar cabida a talentos profesionales para su desarrollo profesional.

Fechas:

Las fechas de las audiciones serán durante la primera semana de septiembre de 2011 para incorporación inmediata.

Lugar:

Colegio Santa María la Blanca de Montecarmelo C/ Monasterio de Oseira 15

Se ofrece:

- Prácticas orquestales.
- Ensayos y conciertos con gran repertorio sinfónico de la temporada 2011/2012 (11 conciertos en Auditorio Nacional).
- Trabajar con directores y solistas de gran prestigio internacional y otros integrantes de las orquestas Institucionales.
- Masterclasses gratuitas con solistas de gran prestigio al margen de la temporada de abonos.
- Una beca anual de 2.100 euros.
- Posibilidad de conciertos extraordinarios con retribución adicional. (Concierto en el Teatro Real de Madrid y otros escenarios de relevancia)

Inscripciones y prueba de admisión:

Todos los interesados deben rellenar el cuestionario que encontrará en www.fundacionexcelentia.org en el apartado de Audiciones Santa Cecilia 11/12.

Los interesados deberán rellenar la solicitud y aportar un breve curriculum.

Una vez admitidos los candidatos para realizar la prueba de selección, esta constará de:

Interpretación de obra obligada

Interpretación de obra libre de diferente estilo a la obra obligada

La interpretación de repertorio orquestal, les será facilitado por la organización una vez haya sido admitido para la prueba de selección, salvo los instrumentos de percusión, en donde la prueba constará de repertorio orquestal.

Instrumento

Obra obligada

Flauta

W. A. Mozart: Concierto en Sol M, KV 313

Flautín

A. Vivaldi: Concierto en Do Mayor RV443

Oboe

W. A. Mozart: Concierto en Do M, KV 314

Clarinete

W. A. Mozart: Concierto en La M, KV 622

Fagot

W. A. Mozart: Concierto en Si b M, KV 191

Trompa Aguda

W. A. Mozart: Concierto N° 4 en Mi b, KV 495

Trompa Grave

H. Neuling: Bagatelle

Trompeta

J. Haydn: Concierto en Mib M (trompeta en Mib)

Trombón Tenor

F. David: Concertino

Tuba

Vaughan Williams: Concierto en Fa m

Violín

A elegir entre:

W. A. Mozart: Concierto N°.3 en SOL M K.216 W. A. Mozart: Concierto N°.4 en RE M K.218

W. A. Mozart: Concierto N°.5 en LA M -llamado Turco-K.219

Viola:

Stamitz: Concierto en Re mayor

ó

Hoffmeister: Concierto en Re Mayor

Violonchelo

J. Haydn: Concierto en Do M

ó

Concierto en Re M

Contrabajo

Dittersdorf: Concierto en Mi mayor (clásico) ó

Kousevitzky: Concierto Op. 3 (Romantico)

Sede de la Fundación Excelentia

C/ Serrano 219 3ºc

28016 Madrid

Tel: 91 457 81 37

Fax: 91 457 81 67

fundacion@fundacionexcelentia.org